

INSTITUT TEKNOLOGI MARA

KAJIAN SENIBINA PERANCANGAN DAN UKUR

Ini adalah disahkan bahawa Disertasi ini telah disediakan
oleh:

Nama : HIR AZNI BIN MD TAHIR

K.P. ITM : 89164009

Disertasi ini telah dibaca dan disemak oleh:

Penasihat/Penilai : CIK SYARIFAH ALAWIYAH

Penyelia penyelararas : PUAN NAKIAH MD. AMIN

.....

T.Tangan Penasihat/Penilai

.....

Tarikh



.....

T.Tangan Penyelia/Penyelaras

6.8.92

.....

Tarikh

PRAKATA

Assalamualaikum w.b.r....

Salam sejahtera kepada pembaca yang budiman. Harapan saya Disertasi ini telah dapat memenuhi maksudnya disamping menepati garis panduan yang telah ditetapkan oleh pihak kajian.

Sebarang kekurangan di dalam Disertasi ini adalah atas kelemahan saya. Sebagai seorang pelajar dan manusia biasa, perkara ini tidak dapat diatasi sepenuhnya. Azam saya semoga kelemahan ini dapat saya atasi di dalam tugas-tugasan yang seumpamanya dimasa yang akan datang.

Kepada semua pembaca, terutama pelajar-pelajar jurusan Senibina adalah diharapkan Disertasi ini dapat memberi faedah. Sebarang pengetahuan yang dapat dikutip daripada penghasilan ini anggaplah ianya sebagai peningkatan ilmu di dalam proses mencari pengetahuan.

Sekian terima kasih,

(HIR AZNI BIN MD. TAHIR)

Tajuk : PAGAR

Disertasi ini telah dihantar kepada Jabatan . Senibina,
Institut Teknologi MARA sebagai memenuhi syarat mata
pelajaran ARC 392 - DISERTASI.

Disediakan oleh:

Nama	:	HIR AZNI BIN MD. TAHIR
K.P. ITM	:	89164009
Kursus	:	Diploma Senibina
Tahun/Semester	:	03/06
Sessi	:	JANUARI - JULAI 1992
Kajian	:	KAJIAN SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR, INSTITUT TEKNOLOGI MARA, SHAH ALAM, SELANGOR DARUL EHSAN.

KANDUNGAN.

1.0 PENGENALAN

- 1.1 Sejarah pagar
- 1.2 Pagar masakini

2.0 FUNGSI PAGAR ATAU DINDING LUARAN

- 2.1 Penandaan sempadan
- 2.2 Sebagai agen perlindungan dan keselamatan
- 2.3 Membentuk dan menonjolkan kawasan
- 2.4 Mewujudkan privasi
- 2.5 Mencantikkan bangunan atau kawasan yang dikelilingi
- 2.6 Melambangkan simbol status
- 2.7 Menghadang kesan cuaca dan bunyi
- 2.8 Mendisiplinkan masyarakat
- 2.9 Pagar mempunyai ciri-ciri istimewa

3.0 PENGARUH CUACA TERHADAP REKABENTUK PAGAR

4.0 PENGARUH BUDAYA TERHADAP REKABENTUK PAGAR

- 4.1 Penggunaan pagar dalam villa-villa dan taman-taman di Itali
- 4.2 Penggunaan pagar dalam senibina Islam
- 4.3 Penggunaan pagar dalam taman-taman di Negeri China
- 4.4 Penggunaan pagar di Jepun
- 4.5 Penggunaan pagar di kawasan kampung

5.0 PEMILIHAN BAHAN MEMBUAT PAGAR

- 4.1 Pagar logam
- 4.2 Pagar kayu
- 4.3 Pagar konkrit dan batu-bata
- 4.4 Pagar tumbuh-tumbuhan
- 4.5 Pagar gabungan

6.0 KOMEN DAN CADANGAN

7.0 KESIMPULAN

1.0 PENGENALAN

1.1 SEJARAH PAGAR.

“Harapkan pagar, pagar makan padi”. Pepatah Melayu ini membuktikan betapa pentingnya peranan pagar sejak zaman dahulu di mana ia melambangkan konsep keselamatan dan perlindungan. Pagar pada asalnya hanya digunakan untuk memagari ternakan dan tanaman sahaja. Penggunaan pagar ini menjadi ketara apabila wujudnya sistem pemerintahan atau penguasaan terhadap kawasan-kawasan tertentu. Sebagai contoh, kota-kota (fortresses) yang dibina khasnya berperanan sebagai ejen perlindungan, keselamatan dan juga penandaan sempadan. Contoh yang terbaik sekali ialah Tembok Besar China (Great Wall of China) yang masih lagi berdiri teguh hingga ke hari ini.

Pada hari ini, akibat daripada perubahan masa, pagar bukan lagi dibina untuk menjalankan fungsinya malahan ia dibina sebagai satu simbol dan dekoratif yang dapat menambahkan daya tarikan kepada sesuatu kawasan atau taman.